

كلمة حب

● ● ● معجزة أن نعلم أو نتقن بما نقوله الصحف خلال الفترة الأخيرة .. فالتناقض رهيب .. وكل حزب يزعم أنه الأحرار .. وأنه ملك الشارع السياسي .. وما تفرأه في الصحف لا يحكمه عقل ولا منطق .. بل هو قول أو موقف على ٢٨٠ من الأصوات .. والحزب الوطني يقول أن الوفد يحقق نسبة ٢٨ .. والفرق كبير .. والتقدير جزائي .. ان يتكسب الانتخابات بتصوره فيمكن ان يكسب الوطني ان فرصة التحالف صفر .. لانه يأكل بعضه من الداخل .. وحزب التجمع يتصور انه صاحب الأغلبية بين الجماهير .. ولكنه في نفس الوقت يدفع بعض انصاره الى قوائم الحزب الوطني لكي يدخل مجلس الشعب على اقلية الحزب الوطني .. لانه يعلم انه لن يحصل على نسبة ٢٨ .. لانه منهم بالشعبوية والتأصية .. وحزب الأمة يهاجم الجميع .. ويهاجم بعض الأحزاب لحساب احزاب اخرى .. ويحاول ان يقول نحن هنا .. ولو بالنداء !!

● ● ● الصورة مجرد أفق .. ومن الصعب ان يتقن ان الأفق لا ينتج .. لانها مجهولة تماما .. الخوف ان يغيب الخوف نفسه .. والخوف ان يغيب عن صناديق الانتخابات .. وتضيق حقلية اتجاهات الشارع السياسي .. وتضيق ارادة الناخبين .. وتركب الاحزاب الموجة .. لان صاحب الحق غير موجود .. ويتحول كل واحد الى فارس في ميدان بل جهور .. وهذا الغرض يتسامح فيه غياب اجزائه استطلاع الرأي العام .. ويساهم فيه غياب الرأي العام نفسه !!

● ● ● وفي وسط الزحام تصور بعض الناس ان الهجوم على الاسلام أقرب وثاق .. وان هذه الفرق بين الحكومة .. وبين المتطرفين الذين يسبون الى الاسلام في الهجوم على الاسلام في دولة اسلامية جريئة .. وقد تكررت .. واصبحت هوية بعض ذوي النفوس المريضة ..

● ● ● واقترت ايام الانتخابات .. سوف نذهب بعد ساعات الى صناديق الانتخابات .. والانتخابات سرية .. ويجب ان نذهب جميعا لنقول ما نرى .. وما يجبنا .. مهما كانت النتائج .. لان غايانا عن صناديق الانتخابات يمكن ان يعطى فرصة لاى عمل غير مشروع .. وكما قلت من قبل فإن البرقة سهلة .. ان شاء الله .. وانها مستحيلة في شارع به ازواء وحركة ..

● ● ● ولا انك لحظة في ان القيادة السياسية لهذا البلد يهملها ان تعرف حقيقة اتجاهات الشارع السياسي .. افضل كثيرا من اي تقارير ..

محمد الحيوان



الطياره التي جابه ورائها عبد السلام جلود !!

الذين هم يراعون ويمنعون الماعون



دكتور أسماعيل علي كلية التربية - عين شمس

قال صاحب : لا تعد بأخى علينا هذا اللقاء الذي طال انتظاره اليه منذ ان كنت تطلب العلم علينا منذ سنوات حتى اوان السجودات ثم عدت الى بلدك قافرا بالفتوة ..

قال : لا تهرب من الاجابة كما هربت من الميدان ..

قال صاحب : انك تستخدم ما اعرفه منك من كلام لتسخره للحديث ليس هرا من الميدان ذلك الذي كنت متي .. وانما هو هرب من (مذاق) ان الاجابات العلمية الكبيرة للعلماء ميدان خبير تدير فيه معارك كبرى : تبنى ولا تهر .. اسألني : الفكرة والقلم والتأني وطبقها .. قل وعنه للمعرك فيها كما جاء .. بل لا حياة لنا الا بها .. ولقد شاركت في معظم المناظرات التحضيرية الاولى الاساسية لهذا المؤتمر وخاصة اقتراح موضوعاته واضافها .. حتى لاحت المزايا والمناورات التي لا يجدها اينا .. تبنى (استاذي) في هذا المجال .. انما هي العلم والمعرفة (استاذي) راحة اليك وما لا يحد الفاني في علم يد العلم .. مستنابا (علي) على غير اهله .. وانما بكل الامس والمضيق اصبح (مستباحا) لغير اهله لقد تحول هذا المجال العلمي الهام الى تجارة

قال : زنى ايضاها فقلت تتكلم الفقا لا استطيع فك رموزها ..

الشك مدعاة الفتن

مرة اخرى عودة مشكورة لزيارة شاطئ الانتخابات .. والعود لحد في مثل هذه الحالات بدون شك .. وعلى الشاطئ نرى تظلم الموجات الدخانية للرحمن من كافة الاحزاب .. ترى تصارع الموجات تتواءم مرة متذبذبة مترددة فكلها ما يصل الى الشاطئ .. ومنها ما تتكلمه اطياف موجات قوى لتتسلق رويدا رويدا فما يلبث ان يتلاشى منجما في عتامة ميلاطه من الموج ليندمج قصرا فيه ومن غير عود او ارادة ..

قال الدكتور احلام حسن الخبير الاستشاري

غير شك .. المتطلعون الى الهدوء الواسع من المتطلعين .. الى الاستقرار الامن من غير شك .. المتطلعين في المصرية العسيرة من غير شك .. المتطلعين في الاجازة يوما من غير شك .. المتطلعين في الانتاج املا من غير شك .. المتطلعين في الامور قرارا من غير شك .. المتطلعين عند التصويت يقينا من غير شك ..

وما لم تشك كما نرى هو طريد الطمع والتألم والتوكل والتحقق وتملكه والتوكل .. فيكون بذلك قد اكتسب بالتكثير الاسراري القدرة على ان يكون كبر مدعاة في الفتن .. والتكثير والامال والعقد والشرائع لا يخذل بقر عايت حونها .. ولكن بقر ما تسارعه تطورات اديانها ومراجيحها .. ولما يسر عايت الحنوت بين يمين الحسب والهمم والمراجيح .. تكون حيلة فتن تلك ما فيها وما عليها وما بها وما فيها وما بها .. مما يتطلب ان يتخلى الفتن عن كل اسورة .. ويتخلى عن عهده .. فلتشك اكبر مدعاة في الفتن ..



دكتور أسماعيل علي

يعني بكل تواضع ووقار واحل في ركب التفتا ببيتنا ولما الذي مازا من مده واحل المرشح بالحق بطنى ويؤيده مرض الدعاية ثورة وخشيت ان يزداد قبحا ما به ورايت مسجبة تزين ببيتنا فاستنت عن سرها فاجابنى والتاب تعلم كل بعض مخاضا وسائتة ماذا مستطع بسيدى فاجابنى : ايمو المدارس كلها وروابى الافك منك يا اخى ؟ واضاف سائلى : كنت متفقا ؟

مرض التوتر .. والجهاز العصبى للإدارة

المختلفة لحل هذه المشاكل والتسيق بين هذه الادارات المتناحرة ويخفى ان ذلك فيه ضباب لهدد وقت رئاسة المنظمة والعاملين ايضا ..

ولا نضع سرا ان الرئيس الاضى للمنظمة احيانا يجهل الاختصاص المتعلق بكل ادارة من ادارات المنظمة فوجه اعماله واتصالاته بهذه الادارات توجهها خاطئا مما يثير الاضطراب والبلبلة بين العاملين بكل ادارة ويأثر بغيره بهذا الخطا .. بل يكبر ويصير على ان هذا الفتن هو الصحيح ويجوز لحد ان يواجهه بما تقول القانون واللوائح حتى لا يثير اللحن به يأتى على رأسه ويتركه لتعالج الاخطاء باضطلاع اشد واجسم منها حجما وشكلا ..

ولعل العلاج السليم لمثل هذه التجاوزات التي تسبب اولا وخيرا ذلك الاضطراب والتوتر في الجهاز العصبى للإدارة العسيرة اولا وهو الاتصالات الادارية .. العلاج هو الانشغال بغيره اذ العمل الادارى لكل منظمة صغيرة كانت ام كبيرة توضح خط السلطة والمسئولية في كل منظمة والادارات التي تتبع للوصول الى الخدمة المطلوبة في اسرع وقت ممكن وعلى اكفا وجه ..

ولعل رجلى يصل الى الاستاذ الدكتور رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والاشراف في مصر .. ومهمه وقت .. كن كمت دعشت كبيرة عندما جالت عينا بين البحث وبين الجهور .. ولم اجد له حضورا .. كيف هذا وقت احد فرسان هذا المجال .. واخفى ان تقبل بي مجاملة انك اذ قلت : بل كنت فيه من السابقين ..

ولعل من اسباب التوتر العصبى الذي يمثل ظاهرة خطيرة تتسبب في العلاج حيث تسبب على العلاقات في الجهاز الادارى للدولة ووحدات القطاع العام .. كنهك تلك النفوس من التجاوزات .. اطر الاتصالات والاسباب التي تتم بها هذه الاتصالات في محيط العمل سواء بين المروسيين ورؤسائه او من الرئيس الى مروسىيه ..

ويمكن ان نجد صورا عديدة لهذا الخلل في الاتصالات او هذا الخلل في الجهاز العصبى للدولة عتقا ومنها مثلا مبالغ كثيرا في وحدات الجهاز الادارى للدولة ووحدات القطاع العام من تخطى الرئيس مروسىيه حيث يتصل مباشرة بالادارات التي في قاعده في الترتج الهرمى الرئيسى ومحاولة بعض افراد القاعدة الاتصال المباشر بالرئيس الاضى للمنظمة مخطنين الرؤساء المباشرين لهم وقد يكون ذلك بتشجيع من الرئيس الاضى حيا في التجسس على العاملين بالمنظمة ولوصول المعلومات التي لا غير الطريق الشرعى والمضروب لها يوزى هذا بالطبع الى الصراعات بين الرئاسات المختلفة ..

ويشك ان ذلك الخطى سواء كان من تلك النوع او من غيره يخلق جوا من التوتر والصراع الدائم ويؤثر بالخير والاربعه على جو العمل العام والخاص ويؤثر تلك تأثيرا سلبا على سير العمل بالمنظمة ويخلفها لاهداف المرجوة منها ..

كذلك فمن صور الخلل العصبى في الادارة العسيرة تلك التسبب في الاتصالات على المستوى الاضى حيث تصل كل ادارة من ادارات المنظمة بمعدل عن باقى الادارات ويلا من الاتصال بالادارات الشقيقة لحل مشاكل العمل فيما بينها نجد ان كل ادارة ترفع هذه المشاكل لرئاسة المنظمة مباشرة وتتسبب هذا للتدخل بين الادارات

تقوم الاتصالات الداخلية والخارجية بدور هام في العملية الادارية بصفة عامة ويترتب على مدى نجاحها نجاح القائد الادارى والاتصال لحر المفتوح بين القيادة الادارية والقاعدة في مواقع التنفيذ والتكس واستمراره هو الضمان لوضوح الفكر القادى وكثايل احداثات الخطا في اتخاذ القرارات التي تمثل قمة العمل الادارى ..



يقلم : الدكتور طلعت حرب محفوظ المدير العام بجهاز التنظيم والإدارة

وكثيرا ما تلتقي القادات الادارية باصدار قرارات متعددة في موضوع واحد وقد يوزى تعدد هذه القرارات الى تضاربها او تعارضها وعدم الوضوح فيها او عدم اقتناع المسئولين عن التنفيذ بجوهاها او فحواها وبالتالي تصبح امام التردد في التنفيذ او التنفيذ الخاطيء لهذه القرارات ..

كما يوزى وجود فجوات بين القيادة الادارية وبالقى مسئوليات الترتج الهرمى الرئيسى داخل المنظمة الى عدم اكمام عملية الاتصال على الوجه الصحيح والمردوب فيه وما يترتب ذلك من وجوه اختلاطات او صعوبات تتكسب على نشاط المنظمة ككل ..

كذلك فان كثيرا من الرؤساء يتخطون مروسىيهم ويصلون مباشرة بالقاعدة او العكس مما يخلق جوا من الصراعات بين العاملين بالمنظمة ويؤثر بالتالى على كفاءة اداها او تحقيق اهدافها ..

وتحتاج لقيادة الادارية الناجحة ليس فقط لعملية الاتصالات السليمة والصحيحة رسليا اى صوبها وهبوطا بل وايضا الى عملية الاتصالات الصحيحة والسليمة ايقيا كذلك حتى لا يوزى عدم وجودها الى ضياع كثير من الوقت والجهد وخصوصا بالنسبة للادارات الادارية ويؤثر ذلك بالطبع على الانتاج والانتاجية ويؤثر بالاخر على المؤسسة ..

وفي مجال الاتصالات الخارجية ليس الذى يتم بين المنظمة وبين غيرها من المنظمات المشابهة لها او المنافسة لها او المتكاملة معها او بينها وبين افراد المجتمع المستقلين من الانتاج الا ان عدم وجود المعرفة بأهداف بعض المنظمات والوقوف على طبيعة نشاطها يوزى في كثير من الاحيان الى عدم الاستفادة الكاملة من نشاطها ..

كما يوزى تلك ايضا الى قصور التعاون والتسيق فيما بين المنظمات التي تعمل في مجال تنافس او خفى واحد وما يترتب ذلك من اضراء سواء ناحية التكلفة او من ناحية مستوى العمل والانتاج الذي يقدمه تلك الفئة اوخفى ماله من اثر على فترة المنظمة على التسريع السليم لانتاجها وهنا يلزم بالضرورة وجود دليل ادى مفضل عن اجراءات وخطوات سير العمل بالمنظمة ويوزى ذلك بالطبع الى سهولة سير تصرف العاملين بالمنظمة مع المنظمة وفيها على هذه الخطوات والادارات والاستفادة من الخدمة المطلوبة والتي تقدمها المنظمة ..

وعلى ذلك فان عملية الاتصالات تعرف بطها الجليل ونقل المعلومات والبيانات والمعتى والخلفا والازاء

انسا لفرأقك لمحزونون ..

ما تصورت يوما ثنى سافقتك او لاجلس الى مكتبى يوم ان اراء .. هكذا الانسان في خداع الدنيا تلهيه عن اليقين .. لكنه لحن لا يعلوه حلق .. واليقين الذى ليس بعد يقين سوى ريب العالين ..

لقد فاجأني غيباب الى دار ارحب .. الى دار الحق واليقين .. فاجابا بغيبابه فترك ثنى الجحفة فيه .. فى ذلك اليوم المنين فقام لثانى بعد ان شاع الامل الى كونه واشربت بواى الشفاء الى عودته فليلا معاهى .. كنه كان على موعده يوم جزين دق فيه رنين التليفون في صوت كانه التويل المتكرم كنهت النفس تقباضا ووجده .. لقد اصبح اسماعيل على سفر طويل ..

ما تفتيت ثنى سافقتك على مكتبى ارنو بجنى الى مكتبه فلا ارى فيه صاحبه .. بل صاحبه .. وما ظننت ان الثبلى قد حكمت بالفرقة بيننا .. ان لم يكن عن رضائى ولا رضاك ..

ترامت وايام عبر سنين للعمل فكان خير الزميل .. وتصادفت معه فى قبل ايام العمل فكان نعم الصديق .. وتاخونا فكان الاخ الطويل المحب للودود .. عرفته زميلا .. وسبقا .. ولما فكان طاهر النفس .. وعهده ناصع بياض القلب ما حاول يوما غدا بحد .. وما جتمت نفسه عتقا لشخص .. ولم يطرقت الى داخله ضغينة لزيل ..

الى مائة وانا اجلس على مكتبى استشير برأى الى مكتبه فارى المكتب يعنى صاحبه .. تلك الذى كنت اذاعه لاسمع ضحكاته واجانبه اطراف الحديث والتي تحولت تلك الموايد وتلك الاحاديث الى جزء من برنامجنا اليومى .. لكنها الحياة .. ليست لنا منها الا التمس الصاعد ..

وهكذا الدهر لا يبقى على حال .. وما حيلة البشر امام قد الاغراء الا التماس من جو من الحزن .. وابس لنا امام لحدك الدهر الا الصبر على نوابه ..

وانا كنت النفس مصاب للوعة والفرقة فليس لنا الا ان نقول .. ان العين لتعمر وان القلب لايحج .. ولما نراك لمحزونين يا اسماعيل .. ولك جنت الخلد .. ولما الصبر والجزاء ..

قيدى عزيب

الكورة والملاعب تصدر كل أحد رئيس التحرير حمدي النحاس

من هو السعيد الذى يطرق الحظ باباه

الجمهورية الجريدة الوحيدة التى تشرع

غرا بنشر النتيجة الكاملة

على لسحب ١٩٨٧/ ٣/ ٣

شهادات استبشمار

البنتان الاميركي المصنوع

الجمهورية ج زات

مع اطلب التفتيات بالصور

ليكن اختيارك الأول..	
مصر للطيران	
٦٠ رحلة أسبوعيا إلى ١٧ مدينة في أمريكا وأوروبا	
نيويورك	لندن
باريس	روما
ميلانو	فيينا
بروكسل	كوبنهاغن
ميدلاند	لارنكا
استانبول	

فرد صاحب : منذ سنوات والعالم لا حديث له الا تلك الصورة الاسلامية المباركة التي يرد بها اطلاق الحق وازاقي الباطل .. ولانها في كل يوم تسكب مصرا باعداد ضخمة وتزداد قوة كان في الضرورى ان يستقر هذا اعداها فيوتسولون بمختلف الاسلحة لضربها وهذه الحرب التي يمارسها الاعداؤ لا تخلف قصار هذه الصورة بل تزدعم صلابة وقوة ولما يخلفهم حقيقة .. تلك الحرب الاخرى التي تجرى من الداخل .. بالتفريق حينا وببث الشائعات حينا وبترويج الاقاييب حينا .. واخطر من هذا وذلك هذا الفريق من الاعياء والمزايين هم خيرة تجارة وليسوا اساتذة علم وهم بخيرتهم هذه يستغيثون ان يلبسوا الثوب المناسب في الوقت المناسب بالطريقة المناسبة .. لهم حملو بيزيقي وضاربو دغوف ..

قال : كما كان يحزننى حقا اليها الكريم ان يصدر هؤلاء المنصة ويظهروا امام الناس ليعين كاستاذة في هذا المجال العلمي الشريف .. ولما اعلم لهم لا يمكن من بضاعة الا اقل لتقليل لهم نظرة الى ذهني صورة اخرى لك .. مضادة فلكل اشعر بالاحباط الشديد متشكلا بيني وبين نفسي : الى متى تعيش امثا هذا الزمن الرزوى الذي يملك فيه الذين لا يطمنون امر الدين يطمنون ؟ لويس هو الله جل جلاله الذى كد جهم التسويى بين الذين

في بيتنا مرشح

شعر عمر عسل

جاء المرشح بالمشوية داري واهل في ركب التفتا ببيتنا ولما الذي مازا من مده واحل المرشح بالحق بطنى ويؤيده مرض الدعاية ثورة وخشيت ان يزداد قبحا ما به ورايت مسجبة تزين ببيتنا فاستنت عن سرها فاجابنى والتاب تعلم كل بعض مخاضا وسائتة ماذا مستطع بسيدى فاجابنى : ايمو المدارس كلها وروابى الافك منك يا اخى ؟ واضاف سائلى : كنت متفقا ؟



دكتور أسماعيل علي

مفاجأة تعان

شركة مصر للأدوات الصحية

مهندس / محمد رياض وشركاه

وكلاء تجاريين

من توافر الأدوات الصحية والقيشاني والسيراميك من إنتاج

ليسيكو أراسمكو ايدىال استاندر

من السيراميك / خصم على جميع الأدوات الصحية

وخصم خاص للمقاولين وتجارة الأدوات الصحية

زوروا معارضنا

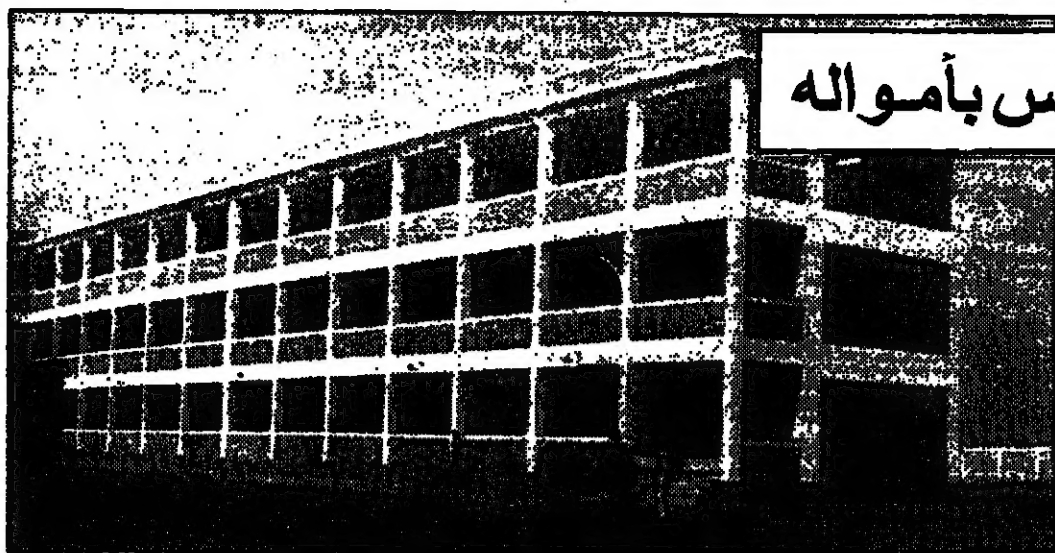
١٧٠ شارع الخليفة ناصية فندق القاندوم

بالهرم .. تجددوا ميسركم : ٨٦٧٤١٠ / ٨٥٩٩٦

الرئيس يزور أربعة مواقع إنتاجية بالدقهلية

مدرسة بأربعة ملايين جنيه يقيمها مهندس بأمواله

- أحدث مصنع للملابس الجاهزة أقيم في تسعة أشهر
- مصنع علف ينتج ١٥٠ ألف طن سنويا
- محطة للميكنة الزراعية تكاليفها ١٥ مليون دولار



قاعة لاعداد مدرسة التعليم الصناعي مزودة بالامكانيات الحديثة

كتب شوقي الجميلي وأحمد الجمال :
يتفقد الرئيس حسني مبارك أربعة مواقع إنتاجية هامة ومدرسة لتفاهت في محافظة الدقهلية، ضمن جولته لتفقد مواقع الإنتاج ودراسة حركة العمل وبحث قضايا العاملين بها .

وقال أن شركة الدقهلية أشتت منذ ٢٥ عاما وتضم ٤ وحدات بالمنصورة وميت غمر وأجا وكفرس . وهي تنتج أنواعا مختلفة من القزل وتصدر لقرارات العالم علاوة على تغطية السوق المحلية بالقزل المميز . وتدخل الشركة مجال التصنيع في الملابس الجاهزة - افتتاح مصنع كفرس وإنتاج ١٥٠ ألف طن سنويا من الاعلاف غير التقليدية و ٣٠ ألف طن سنويا من الاعلاف الخشنة .

محطة الميكنة الزراعية
ويؤكد الرئيس محطة الميكنة الزراعية بالسنبلاوين
وقد أقيمت بمنحة بابلية قدرها ١٥ مليون دولار . وتم إنشاء المرحلة الأولى وتشمل الورش والحظائر

أحدث مصنع للملابس الجاهزة بمصر
أفتتحت شركة الدقهلية للقزل والنسيج . وهو جاهز للتشغيل
ويؤكد المهندس عباس مرسى رئيس مجلس إدارة شركة الدقهلية :
أن هذا المصنع أحد وحدات الشركة وأقيم على عشرة أفنة بمدينة كفرس وتكلف ١٠ ملايين و ١٧٠ ألف جنيه منها ٨ ملايين جنيه نقد محلي واستغرق تشييده وتركيب معداته والألة تسعة أشهر الماضية بجهود مكثفة بعد أن قلت فكرة إقامته بلا تنفيذ عدة سنوات . وهو أحد مشروعات الخطة الخمسية (١٩٨٢/٨٦ - ١٩٨٧/٩١) .

وأضاف أن المصنع سيصل إلى مرحلتين :
الأولى : سينتج مليون قطعة ملابس جاهزة من البيجامات والجوب والبلوزة الحريرية وتبلغ قيمة الإنتاج ٨ ملايين و ٦٠٠ ألف جنيه .

وفي الثانية : سيزداد الإنتاج إلى مليونين و ٢٥٠ ألف قطعة من المنتج بالمرحلة الأولى علاوة على البطولات والقمصان الرجالي وتبلغ قيمة الإنتاج الاجمالية ١٩ مليون و ٨٠٠ ألف جنيه في العام .

وتشارك في العمل به الخبرة اليوغوسلافية .

ويبلغ عدد العاملين بالمدرسة الأولى ١٠٠٠ عامل و ٥٥٠ عمالة وبالمرحلة الثانية ٢٥٠ عمالا و ١١٠٠ عمالة وتبلغ أجورهم ٢ مليون جنيه في العام .

العلم والحياة

بعد غد

د . عواطف عبد الجليل

حاتم

الحوار ضروري

لتوضيح الرؤية

أكد الدكتور عبد القادر حاتم المشرف على المجالس القومية المتخصصة على أهمية الحوار وتبادل الآراء في توضيح الرؤية حول جميع القضايا .

جاء ذلك خلال الحلقة الدراسية حول تطوير النظم الانتخابية في مصر والعالم التي نظمتها الجمعية المصرية لعلوم السياسة بالتعاون مع مؤسسة أيرت الألمانية الغربية واختتمت أعمالها أمس .

تألفت الحلقة التي شارك فيها نخبة من علماء القانون واستاذة العلوم السياسية تاريخ الحياة الدولية بمصر مقارنة مع بعض التجارب الأخرى .

١٧ ألف طن زيت

من عباد الشمس

كتب - سامية بولس :

تفقد وزارة الزراعة مشروعا مشتركا مع السوق الأوروبية المشتركة لإنتاج ٨ آلاف طن زيت

تعليم من عباد الشمس و ١٢ ألف طن كسب .

يبلغ المشروع بزراعة ٢٥ ألف فدان عباد الشمس بنى سويف

وتقوم وزارة الزراعة ببناء سويف ووسط التفتت والصالحية .

ويصرح المهندس فاروق عطلي رئيس المجلس العام قول الصويا

لأنه سيؤدي تنفيذ المشروع أن تكلفه تبلغ ٢٠ مليون جنيه تكفيها السوق المشتركة وبماهم المجلس

بشليم التقاوى والسماح مجانا للمزارعين واستلام الإنتاج بسعر ٤٠٠ جنيه للطن .

٨ كنوس للمدارس

الاولى في المنهور

دمهور - طليل الشيشيري :

معلم أحمد سلامة وكيل وزارة التعليم بدمهور ٨ كنوس للمدارس

الخاصة على المركز الأول في الشهادات العامة والأنشطة

التربوية . وهي : معلمات كادر الدور وتمنوهن للتقوية للبلات وانصر

التقوية بكون حاداه وكفر الدور الصناعية والتقوية والتحرير التقوية

الزراعية بنين والمجموعية التقوية التجارية للبلات والمك فيصل

الاعداية للبلات والمجموعية التقوية الخاصة .

قرآن وسنة

القارة م . ع أرسلت تقول أنها

عاهدت الله تعالى لا يمس بها

الإنسان بكنم لخطيئتها ومضت على

ذلك مدة مديدة حتى أفلت ذات يوم

بمعهدها مع خطيئتها الجدية وانتهت

تكررت العهد ونمت وكان من آثار

ذلك أن أبتعد عنها خطيئتها وأفرقا

وتسأل هل يقبل الله توبتها وتوبتها ؟

ولاشك في ذلك . قال الشيخ : لا

لشخص لا كان - أن لم يكن ذا

محرمة منك . وهو المحرم هم أبوك

وأخوك وعمك وخالك وابن أختك

وبن أخيك وكل من لأجل الزواج به

منك أقول لا يحل تغير هؤلاء أن

يمن بك أو يجمعكما معا مكان حال

تحت بند الخطية أو غير ذلك . مالم

يكن قد عد قرانكما . ولا يحل

لخطيئكم المتقدم سوى انتظار اليك

عند الخطية وهذا ما حدث عليه

رسول الله صلى الله عليه وسلم في

حديثه لحد الصلابة غير أراد

الزواج بأحد نساء الإصهار فقال

له « لا تنظرن إليها » قال الرجل لا

قال له : « انظرن إليها فانه

أحرى أن يؤمن ببنكها » .

وعنه الذي اختلته على نفسه

ثم يطلب بل واجب لأخيك

وحسب بل على كل فتاة مسلمة

تختل الله تعالى وأبدا على كل فتى

لا يسمح لنفسه أن يفعل ذلك حتى

لا تعرض لفضله الله تعالى ورسولنا

صلى الله عليه وسلم ويحذر من ذلك

تخطيا شديدا إذا يقول : « إيا رجل

لنفس جسد امرأة لأجل له فالتار

لولى به » .

وأما المغفرة والتوبة فهي

مقبولة عند الله تعالى حتى قبل

وصول الروح إلى الغرغرة وجاء

في الحديث « أن الله يقبل توبة العبد

مالم يفرغ وأبدا » . باب التوبة

مفتوح مالم تطلع الشمس من

الغرب .

بل أن الله تعالى يفرح بتوبة العبد

كما جاء في الحديث « أن الله يفرح

بتوبة العبد من أحكم ضلت عنه

دايته وعليها زاده وشرابه فليس

منها فيمنه ما عكلك دفع رأسه

فراها فقل اللهم أنت عذبة وأنا ربك

لخطا من شدة الفرح » .

وتسأل الله لنا ولك السلامة

والمغفرة والثبات على الدين .

د . عبد الجليل شلبي

خمس سنوات لتطوير التعليم
والمنشآت منبودة من اليابان تحت
المهندسين المقاول بالرغم من زيادة
التكلفة إلى الضعف وزيادة الوقت في
التفويض وهو تسعة أشهر الذي قطعه
على نفسه لتبدأ لدراسة بها هذا العام
وقد تم إكمال البناء في تسعة أشهر
وسلم مفتاح المدرسة لوكالة الوزارة
بالدقهلية .

ويقول أحمد سلطان وكيل وزارة
التربية والتعليم بالدقهلية أنه عين
المدرسة أقر المدرسين ومهارة
ومديرا على مستوى كبير من الثقافة
الصناعية والإداريين من المتماثلين
وشركات المقاولات الهندسية - ثم
١٢ غرفة للمدرسين والمدرسين
وسجدا مستقلا داخل كرون
المدرسة مجهزة بأحدث الآلات
والمفروشات وبها محطة كهرباء
مسئلة وملابس مجهزة بلحمت
الانوات الرياضية وتسوق المدرسة
٩٠٠ طلب . وأطلق عليها اسم
مدرسة «مقام المصري» وهو اسم
شقيق المهندس المبرمج بها تقريبا
منه بسنياد عام ١٩٨٤ .

وكافة الآلات والمعدات والمباني
حاليا إنشاء المرحلة الثانية ويدخل
ضمنها توفير الآلات الزراعية .
وأقيمت على مساحة تسعة أفنة
وتصنف فدان بالسنبلاوين .

ويؤكد المهندس محمد الجمل وكيل
وزارة الزراعة بالدقهلية : إن هذه
المحطة تهدف بالترجة الأولى إلى :
□ تدريب المهندسين والفنيين
والعمال على تشغيل وصيانة وإصلاح
الآلات .
□ إقامة محطات ملحة تتبع المحطة
الأصلية بالسنبلاوين وعددها ست
وكل محطة تخدم عشرة آلاف فدان .
ويؤكد فأن المشروع يضم ٩٠ ألف
فدان .

ويؤكد المهندس حسن سلام رئيس
مجلس إدارة شركة المضارب بدمياط
وبلقاس أنه بدى في إنشاء المصنع
في يناير ١٩٨٥ . واستكمل في
نوفمبر ١٩٨٦ وينتج ١٢٠ ألف طن
سنويا من الاعلاف غير التقليدية و
٣٠ ألف طن سنويا من الاعلاف
الخشنة .

محطة الميكنة الزراعية
ويؤكد الرئيس محطة الميكنة الزراعية
بالسنبلاوين
وقد أقيمت بمنحة بابلية قدرها
١٥ مليون دولار . وتم إنشاء المرحلة
الأولى وتشمل الورش والحظائر

ويؤكد المهندس حسن سلام رئيس
مجلس إدارة شركة المضارب بدمياط
وبلقاس أنه بدى في إنشاء المصنع
في يناير ١٩٨٥ . واستكمل في
نوفمبر ١٩٨٦ وينتج ١٢٠ ألف طن
سنويا من الاعلاف غير التقليدية و
٣٠ ألف طن سنويا من الاعلاف
الخشنة .

محطة الميكنة الزراعية
ويؤكد الرئيس محطة الميكنة الزراعية
بالسنبلاوين
وقد أقيمت بمنحة بابلية قدرها
١٥ مليون دولار . وتم إنشاء المرحلة
الأولى وتشمل الورش والحظائر

ويؤكد المهندس حسن سلام رئيس
مجلس إدارة شركة المضارب بدمياط
وبلقاس أنه بدى في إنشاء المصنع
في يناير ١٩٨٥ . واستكمل في
نوفمبر ١٩٨٦ وينتج ١٢٠ ألف طن
سنويا من الاعلاف غير التقليدية و
٣٠ ألف طن سنويا من الاعلاف
الخشنة .

محطة الميكنة الزراعية
ويؤكد الرئيس محطة الميكنة الزراعية
بالسنبلاوين
وقد أقيمت بمنحة بابلية قدرها
١٥ مليون دولار . وتم إنشاء المرحلة
الأولى وتشمل الورش والحظائر

من أخبار العلم

كتب حديثه :

تصدر الهيئة العامة

للاستعلامات سلسلة علمية للاطفال

بمعاون «العلم في حياتنا» لتبسيط

التكنولوجيا الحديثة للطفل وقد صدر

منها التولجوال الكهربائية - الماء .

أحدث ما صدر للكتاب عن

صالح كتاب «الأمم النامية والعضوية»

الذي يعد من أبحاث الكتب العلمية في

تحليل الامراض الضمنية والنفسية .

دراسات

يذكر الدكتور احمد

الاسمك .. وتربية

رفاعي رئيس الأقسام كما يقوم

بمهام القومية المعهد بتعليم لتكنج

لنظم الحواسن المسمى

والصنادير دراسة بيجورة السد

حول تحسين علائق

يذكر الدكتور احمد

الاسمك .. وتربية

رفاعي رئيس الأقسام كما يقوم

بمهام القومية المعهد بتعليم لتكنج

لنظم الحواسن المسمى

والصنادير دراسة بيجورة السد

حول تحسين علائق

مؤتمرات

يذكر الدكتور احمد

الاسمك .. وتربية

رفاعي رئيس الأقسام كما يقوم

بمهام القومية المعهد بتعليم لتكنج

لنظم الحواسن المسمى

والصنادير دراسة بيجورة السد

حول تحسين علائق

يذكر الدكتور احمد

الاسمك .. وتربية

رفاعي رئيس الأقسام كما يقوم

بمهام القومية المعهد بتعليم لتكنج

لنظم الحواسن المسمى

والصنادير دراسة بيجورة السد

حول تحسين علائق

التحقيق في قضية سيد متولسى :

٣٣ مليون جنيه من ٥ بنوك بضمانات وهمية

كتب - جمال عقل وعاصم بسيوني :

كشفت تحقيقات نيابة الاموال العامة في قضية المليونير سيد متولسى ان

المتهم حصل على ٣٣ مليون جنيه بضمانات وهمية من ٥ بنوك في الاسكندرية

الرئيسي والاهلى المصري وقناة السويس ومصر وابو ظبي فرع بورسعيد .

مفتوحة بنصر فيها كيف يشاء

دون ان يكون للبنوك سيطرة عليها ..

وبذلك أصبح القرض الممنوح له

لا يملكه ضمان .. كما قدم للبنوك

عقودا لغطا غير موثقة الملكية .

وكشفت التحقيقات التي تولها

محمد عبد العزيز وحسن الطوى

رئيسا للنيابة بإشراف المستشار

صلاح عبد الستار المحامى العام

لنيابات الاموال العامة من اهل

السنبلاوين بالبنوك في اجراء

الاستعلامات المصرفية الكاملة عن

مدىوثية المتهوم من البنوك الأخرى .

فقد حصل على قروض قيمتها

٣٣٥ ألف جنيه من بنك مصر

٤ ملايين و ٧٣٢ ألف جنيه من بنك

الاعتماد والتجارة فرع بورسعيد .

٥ ملايين و ٩٨ ألف جنيه من البنك

الاهلى المصري فرع بورسعيد .

٣٣٥ ألف جنيه من فرع بنك

مصر بورسعيد و ١٠ ملايين و ٤٧١

ألف جنيه من فرع قناة السويس

ببورسعيد منها لاتصام الزواج .

ابو ظبي بورسعيد .

وتبين ان المتهم لم يكتف بالاحتيا

على البنوك بل استولى على ملايين

الجنيهات من المواطنين بعد ان

اوههم بأنه سيوفهم بتسليمهم وحدات

سكنية .. وحصل منهم على كميات

كاسقات اودعها في البنوك للاقتراض

بضمانها ولم يسلمهم شيئا .

وقد احال السيد مدوح الجوهري

الى المستشار حملى خليفة المحامى

العام الاول للاموال المتعطل عنها

السائق خنق بأربعة السجائر

وأخفى جثتها تحت السرير

كتب - كمال عبد الجابر :

قبضت مباحث الجيزة على السائق .. عبد الرحمن هاشم ابراهيم (٣٢ سنة)

بتهمة قتل فقرة حسن حسان (٣٠ سنة) البائعة بكشك سجائر ليتخلص من

مطالبته بالزواج .

استرجعها الى شقة وخفيها بحل

الفسيل ثم أخفى جثتها تحت السرير

وفي منتصف الليل ألقى الجثة على

سالم المنزل فطر عليها أحد السكان

بالمزور رقم ٢٣ بشمار الصحافة

بالحواميد فأبلغ السيد ابراهيم راسخ

مدير مباحث الجيزة .

عثر السيد مدوح الجوهري

رئيس البحث الجنائي . على جثة من

حيل غسيل بشقة السائق بطابق الحيل

المستخد في الجريمة

التي العقيد محمد فوده وكيل

المباحث القبض على السائق الذي

اعترف بأنه اصطحب المعنى عليها

الى شقة في غياب زوجته بحجة

الاتفاق على اجراءات زواجهما ثم

خنقها واستولى على أساورها

الذهبية .

عثر المقدم ابراهيم عبد الطيم

مفتش مباحث الجيزة والرالد سيد أبو

غنيمة رئيس مباحث الحواميد على

الاساور المروقة في صندوق عداد

الكهرباء بشقة والدته .

شهادة النيابة في قضية الوفاء اليوم

كتب - نجوى بسيوني :

تستأنف محكمة أمن الدولة طعنا

نظر قضية الوفاء اليوم .. تستأنف

المحكمة في شهادة على المعنى

رئيس نيابة قصر النيل الذي أشرف

الشركة الأهلية للغزل والنسيج

١٣٢ شارع قنات السويس

١١٩ كرموز - ١٠٠٠٠

وعرة لعضو اجتماع الجمعية العامة العادية

يشترط السداد المرسوم / وزير صناعة يدعوة السادة المساهمين

لعضو اجتماع الجمعية العامة العادية التي سيعقد بالقاعة المصغرة

بمبنى الصناعة بالقاهرة وذلك يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٧/٤/١٥

الصادرة من إدارة الصناعة المصرية رقم ١١٩ كرموز - ١٠٠٠٠

١٣٢ شارع قنات السويس

١١٩ كرموز - ١٠٠٠٠

وعرة لعضو اجتماع الجمعية العامة العادية

يشترط السداد المرسوم / وزير صناعة يدعوة السادة المساهمين

لعضو اجتماع الجمعية العامة العادية التي سيعقد بالقاعة المصغرة

بمبنى الصناعة بالقاهرة وذلك يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٧/٤/١٥

الصادرة من إدارة الصناعة المصرية رقم ١١٩ كرموز - ١٠٠٠٠

١٣٢ شارع قنات السويس

١١٩ كرموز - ١٠٠٠٠

وعرة لعضو اجتماع الجمعية العامة العادية

يشترط السداد المرسوم / وزير صناعة يدعوة السادة المساهمين

لعضو اجتماع الجمعية العامة العادية التي سيعقد بالقاعة المصغرة

بمبنى الصناعة بالقاهرة وذلك يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٧/٤/١٥

الصادرة من إدارة الصناعة المصرية رقم ١١٩ كرموز - ١٠٠٠٠

١٣٢ شارع قنات السويس

١١٩ كرموز - ١٠٠٠٠

وعرة لعضو اجتماع الجمعية العامة العادية

يشترط السداد المرسوم / وزير صناعة يدعوة السادة المساهمين

لعضو اجتماع الجمعية العامة العادية التي سيعقد

كل الفنون

حسن عثمان



كتاب عن الاطرش تصدره معجبة امريكية

انتخابات السيمتانيين:
٨ النقيب و ٧٥ المجلس
في نقابة السيمتا
 أغلق باب الترشيح في انتخابات

● اخترنا لك
● من برامج الاذاعة

القناة الثانية

مخرج اليوم : منيب الراوي

الصادق والوشيع الذي لا يتسامحوا مع ما يحدث في الساحة السياسية، وحتى تكون مملكتكم بكل خير جلوسه يحدث هنا أو هناك .

وتصفى أمال مكاوي :
أيضا هناك ساعات إرسال محمدين نحن نقفون عليها ومتلزمون مع فلبين من المقول أن تمتد السهول إلى الثانية أو الثالثة صباحا إلى أن تدعو إلى التفتش والمحافظة على حوض الطاعة .

تقول أمال مكاوي رئيسة القاعة الأولى أن السبب في تغيير السموات بهذا الشكل المفاجيء إلى غير ما يرى إذاعنا ما برجع إلىادارة جرة العمود الاخرايية التي تشمل الولاية الجبلية والبراشع والتحقينقات الاخرايية . والفروع وفي هذا الوقت الذي نساعد فيه جميعا لاتخابات مجلس الشعب ان نضع البرامج المختلفة مكانها لانه الشايع الاخرايية التي يتفقوا في التمهيد من مستقن ومتعمدين ورجل الشارع

الصادق والوشيع... سبب... وهو آخر عند من المرححين في تاريخ القلقات الثانية .

نرفع لعصب التقبيل المخرجن كمال الشكر على بخران وحصل المرحصين، صلاح التخياني ومعه كتآب الميناريو المولد وعبدالرحيم السرو . ومن الموثقون بسبب السرو ، والفكر مصطنع محمد علي صالح المعهد القائي للسياحة ووكيل وزارة الثقافة ، هو الوحيد الذي نكتم لاتخابات التقبيل والمجلس .

٢ صاحباً بتقديمه مع الفتنة فيروز
عبد الحميد في برنامج (مسار
البالي) تقديمه في بطاح حيث تحدث
عن الفرق والمجموعات الفنية مثل فرقة
المختصين بقيادة المهندس وسيد
والمجموعة الفنية وفروز وشوارها
والتي يتخلل الحديث اغنيات لعبد
الحميد - فيروز - ام كلثوم وجزء من
مسرحية مدرسة المشائين .
صوت العرب

١,١٥ صاحباً تقدم مسودة فيروز
زكري (نينا المسرح) مع المخرج
احمد زكي رئيس هيئة المسرح
ومنتوب الهيئة الفنية للمسرح في
بحث حول الاحتمالات التي اقيمت
بمناسبة يوم المسرح العالمي والتكلمات
التي لقيت فيها واهداف المسرح
العام وسمع من مسرحية كهرمانه
ومسرحية الع سلطان .
الثقة الاصط

٤,٢ .. برنامج (ك والاسرتك) .. تقديم : ماجدة رشيد .. اخراج : سعاد عبدالجبار .. الموضوع : طريقة بسيطة لتزوين الشموع لماناسيات السبوع واعياد الميلاد .

لا أنقل التاريخ ولكنى أصيغه فى خط درامى

٩.١٥ مساءً في برنامج
 (لمستمع الشرق الأوسط) تقديم
 نبيلة نسيف اغنيات (اليوم يعيش)
 سام - (حبيبي لعنتي) محمد عبد
 الوهاب - (ادايه) سوزن علي -
 (عزني) محمد الصكلاوي -
 (الصالح خير) نادية مصطفى -
 البرنامج الثاني
 ٨.١٥ مساءً في برنامج - (حواري)
 (انقون) تنافس حلقة اليوم بالعلافة بين
 الكاتب نجيب محفوظ والفنان التشكيلي
 سيف والذات اللغتي في رواية
 (ميرامان) يشترك في المناقشة د
 سيد النجاس والناقد السوقي فهمي
 اليرنامج تقديم سلوى كريمة -
 القران الكريم

٦.١١ دعاء على التوتة والساقية لعبدالحليم حافظ

٦.١٢ الإشارة الى حلول موعد أذان المغرب .

في العصر المملوكي .. وفي فترة ظهور الاسلام .. وما بعد استئثار القارة الافريقية حيث تكرر أحداث المسلسل .. استعان المخرج بمهتمس الديكور محمد

٩١٥ مساءً تستمع الى امسية
فنية من مسجد عبد الله البرجس
بالمحنة الكبرى تتضمن تلاوة للشيخ
حزرة لغزاي وابتهاال للشيخ عبد الرحيم
ديدار وكلمة من الشيخ مصطفى محمد
عقب الباب . الاسمية تقديم محروس
فرحات .

٧,٣٥ التعليم الصناعي .. تقديم : عطا الله القباني .. الموضوع : المستوى
العائل .. اخراج : أمية جلال .

٨,٠٧ برنامج (خمسة لصمتك) .. اعداد : مصطفى الختاني .. تقديم :
د. اكرم عبدالسلام .. أساتذ طلي الأطفال بالقاهرة .. الموضوع :

البرامج التعليمية
بإذاعة الشعب

سباق الإبطال
جديد - سباق الإبطال - وهو أحمد برام
نبي ويذاء على القناة الثانية -

رفعت على أمل أن تأتيه فرصة ليصل صوته إلى الأذاعة ، وبخبر
صديقه الفرصة ليقيمته للطبقة الأرستقراطية من خلال أخذ الحفلات
والذين يسمون استقباله مما يسبب له صدمة ، ولكنه يتلقى بابتداء
لشأن عونه لمزله وتطلب سماع صوته وتشجعه ، ثم يقرر أن يكون

عبد العزيز الشافعي رئيس
الرياضة السابق وإخراج
القاضي .. ثم حتى الآن تتجسج
حلفاء شارك فيها من نجوم
الرياضة ..

مفت شلي
مفيد فوزي يق
ليل الناخب الذك
.. السبت الق

القناة الثالثة

مصطفیٰ - احمد سامی - ارکان فواد
 ونیل فہمی علی لغام فرقة ہانی مہنی
 الموسیقیہ ...
 * * * مستند المخرج یوسف
 منامہ انصاریہ - یوسف

اتتهى مفيد فوزى من تسجيل
جديدة من برنامج (حديث المذموم)
يعنوان (لابل المستلخب النكس)
اعده وتقديمه واخراج : يور
حجي وتسوير : هدى السبور
من ضيوف الحلقة :
تصطفى مكرم محمد احمد و
سيد عويس و
مصطفى حسين وعشرات
الوطنيين فى اشارة المصرى
●●● سداد الحلقة يوم
القام عقب نشره اخبار المصرى
الثامنة بالقناة الاولى -

٥.٠٦ نشرة الاخبار
٥.١١ كروتون للاطفال .. تنفيذ :
مسمي فونه
٥.٢٣ برنامج ا.ب مصر .. تقييم :
٧.٠٥ برنامج الزراعة والتنمية
أخراج : عبدالقادر الشافعي
٧.١٧ تدريب المعلمين
الجامعي للمادة هندسة

وخرج فيلمه التالي أن يوضع اسمه قبل اثنين سفوف بسنوت ولهم
الخبرة والتأهيل بالفرن بالوزارة سنة في شهادة الميلاد... وما يقال على
العمل، وينطبق أيضا على بعض الممثلات من اللاتي أصبحن تجسد
لثوية من الأفلام التي لا تحسب للمسيما العصرية وإنما تحسب عليها
هذه الممثلات تحذر من الأدب واللباس... به ضة اسمتهن. في المعالقة

في مسرح محمد فريد
 • اسرة تراجيع براعم وإقوان لت
 الثالثة خرجت الاجال كل
 المسرحية كهرمته عني بـ ..
 من مسرح محمد فريد في تقال ال
 مع الممتمين وسجلوا تطابعهم
 رسوم لمشاهد من المسرحية .

٨٠٣٦	برنامج : غيا تقول الصحاح	ولاء شعراوي .. وإخراج : نهلة عبدالمعطي
٨٠٤٦	القرآن الكريم - تفسير : سورة (الأعراف) -	٦.١٠ برنامج : "تفسير المشاهد" اعداد : منير المهدي وإخراج : أحمد ضياء
٨٠٥٥	الشيخ : أحمد بن زيني السلامة -	

[illegible]

٢٩٢٤	بني ابي	٢١٨٠
٢٢١٨٥	الغنيوم	٢٣
٢٢٤٨١	المنيا	٢٩
٢٣٢١٩	السيوط	٢٦
٢٣٠٠٨	سوهاج	٢٢
٢٣٥٤٧	الاسوان	٢٠

علاقات عامة

٧٤٥٧٧	رمياط	٤٩٣٧٨٧٨	الاسكندرية	٢٥٨٣٩٨٥	وكسعة	٣٥٤٧٤٦٦	جامع القروية
٣٥٥٨٦	المنصورة	٥٨٤٩٣٥٠	رشدي	٤٤٤٠٥٤٢	الحجاز	٧٥٤٤٤٧	مدرسة
٤٩٢٩٢	بنى مريوط	٤٩٨٠٥٧٧	٦ أكتوبر	٣٥٤٣٥٥٠	طنطا	٣٥٤٨٣٠٤	كاسر بنى
٢٢١٨٥	المنيا	٤٣١٣٢	منشور	٣٠١٢	المحسنة	٧٦١٧٧٥	شبين
٤٤٤٨١	الغربية	٤٩٩٠٢	بنى مريوط	٤٤٦٨	عمر الخيري	٧٦٤٤٤	المنية
٣٢٢١٩	السيوط	٤٦٧٧٥	الكرامة	٤٤٢٠٢	بنى بها	٧٢٧٠٢٩	البحرية
٣٢٢٠٨	سوهاج	٤٦٧٤٠	الاسكندرية	٤٤٢٢٢	بنى بها	٣٥٠٤٢٢	الحامدة
٢٣٥٤٧	أسيوط	٢٠١٤٦	المنشورية	٣٢٢٦١٣	الرقائبة	٧٨١٧٠٢	جبلات



اتحاد الصحفيين المصريين

معرض للفن المصري في مدريد

والفنان هبة المصطفى بنقلها
التشكيليين على المنصة التي تقدم بها
لبن عام ثقافية واسعة معرض
للفنانين من أعضاء النقابة في مدريد
... وجاء بالمنصة أن فوز عبد القادر
وكيل أول وزارة التعليم العالي ورئيس
لجنة المعارض والفنون في وزارة
الثقافة معرض في مدريد وشركه فيه
للفنانين أعضاء نقابة التشكيليين
الذين هم على أن تولى وزارة التعليم
العالى ضمن المعارض وأعادتها إلى
مصر ... ويقول صاحب مشعل المنهج
الثقافي بساطتها بأصنافها على المعرض
سواء في مدريد ثم ينقل إلى مدينة
أخرى بأسواقها وتجرى الاتصالات إلى
تقريب سائر الفنانين لهذا المعرض
بقية نخبة على إحدى شركات
الطيران حتى تكون فرصة للفنان
المصري الالتقاء بالفنانين الأجانب
وعرض وجه مصر الحضاري في هذا
المعرض ...

● ينتقد السبت ١١ أبريل معرض
للفنانين والنقاد الفني عن الذين نجحوا
بقاعة السراج بمصر معرض
كامل بلزمالك يستمر المعرض حتى
٢١ أبريل.

أول موسوعة علمية للفن التشكيلي المصري

بدأت لجنة موسوعة الفن التشكيلي
أولى اجتماعاتها يوم السبت الماضي
لوضع الأسس والمعايير التي يتم على
أسسها إصدار أول موسوعة للفن
التشكيلي المصري.



د. فليفلج وموسوعة جديدة

● يوم الاثنين القادم يلتحق معرض
الثقافة من رابح بقاعة لاختلاف
بلزمالك يستمر المعرض حتى
١٨ أبريل.

● افتتح يوم الاثنين الماضي معرض
الفنان صبحي الشاروني بأكاديمية
الفنون المصرية بربما حضر حفل
الافتتاح عدد من رجال الفنانين والنقاد
الأطباء الذين وجهت إليهم الدعوة
من فاروق صبحي مدير الأكاديمية
المصرية بربما.

● غدا تعرض جمعية محبي الفنون
الجميلة مجموعة أفلام التمسكت في
اللقاء الثقافي الأسبوعي بمقر الجمعية
بجاردن سيتي.

جميع هذه البيانات والمعلومات
وكان الهدف إلى إصدار
لجنة للفنانين التشكيليين يضم أسماء
الممارسين في هذا المجال ولكن تقرير
اللجنة المرفقة على إصدار هذه
الموسوعة مشروعي إلى البدء في جمع
المعلومات وسيفعل في البدء في جمع
نماذج من تجميعات الفنانين على
أعمالهم هذه الموسوعة وخاصة وأن
تجميع الفنان على إنتاجه هو نوع من
التوثيق للعمل ذاته.



د. كامل السراج

الفن التشكيلي المصري منذ بداية
القرن الحالي.

ويقول الناقد الفني صبحي
الشاروني أنه استغرق ثلاث سنوات في
التصميم.

ميدالية وأوسكار لمهرجان الحداثة

محمود شكرى وتصميمات جديدة
استد إلى الفنان محمود شكرى
الاستاذ بكلية الفنون التطبيقية واحد
استاذة في الميدالية تصميم جائزة
الأوسكار والميدالية الذهبية والفضية
لمهرجان القاهرة الدولي للحداثة الذي
شارك فيه دول من جميع أنحاء العالم
بنماذج من أسلوب الحداثة بها.

التصميم الأول لميدالية تمثل نبات
بستاني وسط الرمال ... والتصميم
الثاني لجائزة الأوسكار تمثل مصر
والممثل للفنان من الدول.

أخبار الفيديو والكاسيت

الناقد قديمه فليم ٩٩ شمسوية ت : ٧٧٤٧٢١
تأليف برونسون فنانة
التي هي الرقيب

لدينا فيلم
أحمد حليم
سيرة قديمة في
١٧ شارع برونسون

فيلم
الهام شهاب
حسين الشربيني
٢٤٤٧٣٤ ت : ٢٤٤٧٣٤

شركة أفلام النصر
السيدنا والفيديو
محمود شكرى وشركاه
٧٤٤١٩١ ت :

الفيديو
فيلم
الهام شهاب
٦٦٤٧٥٤ ت :

نوفاستار
فيلم
الهام شهاب
٦٦٤٧٥٤ ت :

الطبعة
فيلم
الهام شهاب
٦٦٤٧٥٤ ت :

فيلم
الهام شهاب
٦٦٤٧٥٤ ت :

فيلم
الهام شهاب
٦٦٤٧٥٤ ت :

فيلم
الهام شهاب
٦٦٤٧٥٤ ت :

فيلم
الهام شهاب
٦٦٤٧٥٤ ت :

فيلم
الهام شهاب
٦٦٤٧٥٤ ت :

فيلم
الهام شهاب
٦٦٤٧٥٤ ت :

ان وراء كل جريمة يرتكبها الإنسان في حق المجتمع تكون مسؤوليتها
تسائل من حقوقنا وتتسائل من هؤلاء الأشرار ولو أننا قلنا الجريمة بالتجدي
والعنف مواقف مجرم خارج على القانون ... من هذا المطلق تبدأ أحداث فيلم
«الانتم الآخر» ... لقد فكر شارل برونسون في زيارة أحد أصدقائه في إحدى
الولايات ولكنه وجد صديقه قد قتل ... فمن الذي قتله لا بد وأنه تخارج على
حدود المجتمع ... بل لعله فهم فريضا الأمانة على المواطنين فالتزم المواطنون
الامتثال ولم يتحرك أحد حتى يبلغ السلطات أن هناك أشرار ينتمون لجمعية للمجتمع
وطهارة وأن برونسون لم يستطع المصير ... فالتقى رجل من ذاته مدفعا
وصرخة للقاء الحق ... ولكن هل يستطيع أن يحقق انتصارا ؟ هل يمكن أن يحقق
ناتج آخر وهل يمكن أن يفلح بشار لصديقه ... هذه التساؤلات تجعلنا نبحث عن أحداث الفيلم
الكثير «الانتم الآخر» والمعرض حاليا بأسواق الفيديو.

فيلم
الهام شهاب
٦٦٤٧٥٤ ت :

فيلم
الهام شهاب
٦٦٤٧٥٤ ت :

فيلم
الهام شهاب
٦٦٤٧٥٤ ت :

فيلم
الهام شهاب
٦٦٤٧٥٤ ت :

فيلم
الهام شهاب
٦٦٤٧٥٤ ت :

فيلم
الهام شهاب
٦٦٤٧٥٤ ت :

فيلم
الهام شهاب
٦٦٤٧٥٤ ت :

فيلم
الهام شهاب
٦٦٤٧٥٤ ت :

فيلم
الهام شهاب
٦٦٤٧٥٤ ت :

فيلم
الهام شهاب
٦٦٤٧٥٤ ت :

فيلم
الهام شهاب
٦٦٤٧٥٤ ت :

فيلم
الهام شهاب
٦٦٤٧٥٤ ت :

٤٩ فنانا في مصر الجديدة

يفتح مساء اليوم معرض ٤٩
فنانا من مكان مصر الجديدة ...
يقدمون نماذج من إنتاجهم في فنون
التصوير والحرف والنحت والخزف ...
أقيم المعرض بالتعاون مع المركز
الثقافي الفرنسي بمصر الجديدة

● افتتح يوم الاثنين الماضي بقاعة
الفرانكوفونيا معرض جمعية المحاربين
للصغار وضحايا الحرب يستمر
المعرض حتى ٥ أبريل يشرف على
تقديم الفنانين الفنان اللواء حسن ...
دعي لآلحة المعرض المشير محمد
عبد الحليم أبو غزالة والفنان أحمد
هريش



صلاح طاهر في حفل الافتتاح

لاول مرة : معرض لصلاح طاهر في السعودية

رسالة جده يكتبها السيد عبد الرؤوف :
المعرض رقم ٧١ للفنان صلاح طاهر أقيم مؤخرا في جدة وافتحه الدكتور إبراهيم الشامي نائبا عن الأمير فيصل بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب . ضم المعرض ١٩٢ لوحة تمثل المراحل الفنية المختلفة التي مر بها الفنان الكبير عبر رحلته الطويلة مع الفن والتي بدأت منذ أكثر من نصف قرن وشهدت سنواتها الأخيرة توجهها صوباً للفنان حيث
الجز ١٥٠ لوحة تبرع عن لفظ (هو)

قال ابن أبي السرح مدير عام
الشركة السعودية للمعارض التي
نظمت المعرض عن عرض لوحات
صلاح طاهر في قاعة الشركة هو كسب
في كبير وهو تجربة ناجحة لمشروع
كبير يخطط لتفديده وهو إقامة معرض
عربي للفنون التشكيلية تشارك فيه
نخبة مختارة من الفنانين في كل الدول
ورغم عدم الإعلان عن المعرض
قبل افتتاحه فالإقبال كان كبيرا .
... وإهتم الوسط الفني والثقافي بهذا
الحادث اهتماما كبيرا مما اضطر شركة
المعارض لوضع برنامج خاص
للمعارض

المعرض السنوي لجمعية التمثيلية

افتتح امس المعرض السنوي
لجمعية التمثيلية والنحت (التمثيلية
القاهرة) ضم إنتاج الأعضاء في
فنون التصوير والنحت والحرف
والخزف وكان ضيف الشرف الفنان
يوسف سيدة .
شارك في المعرض الفنانون
تجس الفنانين ، أبو بكر النواوي ،

أين تذهب هذا المساء

● روكسي ٢٥٨٠٣٣٤
عودة لفاضل
● نورماتشي لشتوي ٢٥٨٠٢٥٤
تقام الفهد
● أوبرا بسوهاج
المواجهة
● مصر ببورسعيد
الهاريات
● معركة كمبوني
● نيو شاي
● ليكو
● كايرو بالاس
● محمود ياسين
● بيچال
● فانت خمامة
● محمود ياسين
● ليكو
● نيو شاي
● ليكو
● كايرو بالاس
● محمود ياسين
● بيچال
● فانت خمامة
● محمود ياسين
● ليكو
● نيو شاي
● ليكو

الحوائين
سبع نجوم
٧٠٥٨٩٢ ت :

الحوائين
سبع نجوم
٧٠٥٨٩٢ ت :

الحوائين
سبع نجوم
٧٠٥٨٩٢ ت :

الحوائين
سبع نجوم
٧٠٥٨٩٢ ت :

الحوائين
سبع نجوم
٧٠٥٨٩٢ ت :

الحوائين
سبع نجوم
٧٠٥٨٩٢ ت :

الحوائين
سبع نجوم
٧٠٥٨٩٢ ت :

الحوائين
سبع نجوم
٧٠٥٨٩٢ ت :

الحوائين
سبع نجوم
٧٠٥٨٩٢ ت :

أخبار الفيديو والكاسيت

الناقد قديمه فليم ٩٩ شمسوية ت : ٧٧٤٧٢١
تأليف برونسون فنانة
التي هي الرقيب

لدينا فيلم
أحمد حليم
سيرة قديمة في
١٧ شارع برونسون

فيلم
الهام شهاب
حسين الشربيني
٢٤٤٧٣٤ ت : ٢٤٤٧٣٤

شركة أفلام النصر
السيدنا والفيديو
محمود شكرى وشركاه
٧٤٤١٩١ ت :

الفيديو
فيلم
الهام شهاب
٦٦٤٧٥٤ ت :

نوفاستار
فيلم
الهام شهاب
٦٦٤٧٥٤ ت :

الطبعة
فيلم
الهام شهاب
٦٦٤٧٥٤ ت :

فيلم
الهام شهاب
٦٦٤٧٥٤ ت :

فيلم
الهام شهاب
٦٦٤٧٥٤ ت :

فيلم
الهام شهاب
٦٦٤٧٥٤ ت :

فيلم
الهام شهاب
٦٦٤٧٥٤ ت :

فيلم
الهام شهاب
٦٦٤٧٥٤ ت :

فيلم
الهام شهاب
٦٦٤٧٥٤ ت :

فيلم
الهام شهاب
٦٦٤٧٥٤ ت :

